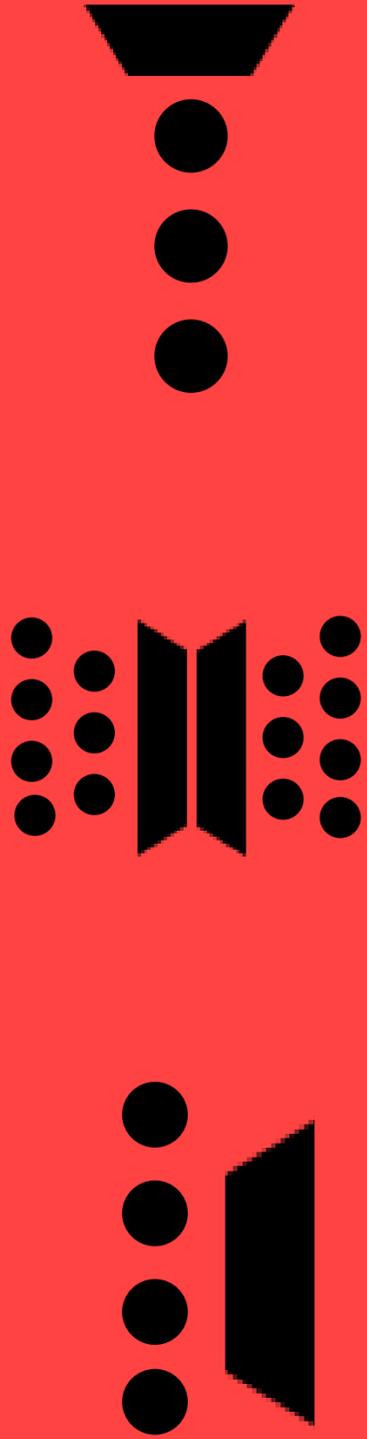


# GUILLAUMIN PROJECT



*Compagnie Aouta*



# EN QUELQUES MOTS...

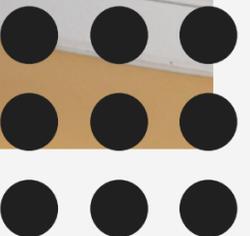
Le **GUILLAUMIN PROJECT** est un groupe de musique trad cuivré, « prêt à danser » construit autour du répertoire de l'accordéoniste parigo-bourbonnaise, **Frédérique Guillaumin**.

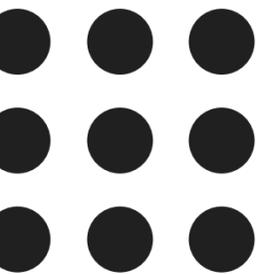
Des musiques inscrites dans la tradition du Centre France, du Berry, du Bourbonnais et d'Auvergne, mêlées à la culture cuivr e des fanfares...

A l'instar du mélange trad auvergnat et orchestres des années 30, ce trio réchauffe valse et autres bourrées.

Le résultat, un bal moderne, tantôt sautillant et pétillant, tantôt vent de douceur et de poésie.

Ce trio nous offre des promesses de danse.





**DIRECTION ARTISTIQUE**  
**DIMITRI ALEXALINE**

**MUSICIENS**

**GUILLAUME RIGAUD - ACCORDÉON**

**DIMITRI ALEXALINE - TROMPETTE**

**ACHILLE AUTIN - TUBA**

DÉCOUVREZ LE PROJET SUR SOUNDCLLOUD  
EN CLIQUANT SUR LE LIEN :



[Maquette Guillaumin Project](#)

**LES**  
**ARTISTES**



# DIMITRI ALEXALINE

Né en région parisienne en 1982, il commence tôt la trompette et suit un cursus, avec Frédéric Presles, au conservatoire de Boulogne-Billancourt où il obtient deux DEM, en trompette et cornet.

Dans le même temps, il acquiert une licence de musicologie option jazz à l'Université Paris 8 où il suit les cours d'Yves Torchinsky (ONJ, Orchestre de contrebasse...).

Puis il passe un DEM de jazz au conservatoire de Noisiel avec des professeurs comme Sylvain Contard et Frédéric Favarel. Il commence le trombone en autodidacte et rentre dans l'équipe de la chanteuse australienne Emilie Gassin pour deux dates au New Morning. Arrivé à Aix en Provence, il prend des cours avec Christian Ballaz puis s'inscrit au conservatoire d'Aix en Provence dans la classe d'Olivier Dubois et obtient son DEM en 2018.

Dimitri Alexaline mène parallèlement ses activités de musicien au sein de différentes formations classiques, l'Orchestre Philharmonique Provence Méditerranée, le quatuor de trombones Ce Soir 20 Heure, et de jazz et de musiques actuelles, comme le Syndicat du Chrome et le Forgas Band Phenomena, avec lesquelles il a joué dans de nombreuses salles à Paris et en France mais également à Séoul ou encore aux Etats-Unis, et de pédagogue, en tant que professeur de trompette aux conservatoires de Saint-Maximin et de Brignoles (Var), où il développe des idées sur la pédagogie de groupe entamées au sein des classes orchestres des collèges de la ville de Cergy (Val d'Oise).



# GUILLAUME RIGAUD



C'est en tant que multi-instrumentiste que Guillaume Rigaud s'implante dans le domaine de la musique traditionnelle. Originaire du Var (83), il commence son parcours par l'accordéon diatonique et le galoubet, avec lesquels il participe à diverses formations, de la musique de bal à la rue. Attiré par d'autres musiques traditionnelles, Guillaume repousse les frontières et travaille sur les musiques méditerranéennes et autres musiques du monde.

Aujourd'hui, il est également référencé comme joueur de cornemuse dans le Var.

De la musique de rue à la musique sur scène, du spectacle pour enfants au concert, il trouve sens à véhiculer les musiques traditionnelles à travers différentes formations, et à les façonner dans différents univers. C'est pourquoi ses inspirations ne s'arrêtent pas à la musique traditionnelle. Il ne se prive pas de mélanger les styles, notamment avec de la musique électro qu'il compose, et continue à mener les instruments traditionnels dans un processus de musique actuelle. Depuis toujours, il écrit ou arrange la musique dans la plupart des projets dont il fait partie. Enseignant au conservatoire de la Provence Verte, il tend de manière pédagogique et professionnelle à rendre accessible à tous les musiques traditionnelles.

Créateur de la compagnie Aouta depuis 2014, Guillaume est en perpétuelle recherche et création. Directeur artistique de la compagnie Aouta, celle-ci est identifiée par des partenaires tels que la Provence Verte, la région et la DRAC et des centres de créations. Les moments forts de ces trois dernières années : Coproduction avec la compagnie « la parenthèse », grand succès au festival d'Avignon, Structuration de la compagnie Aouta avec emplois et création d'Aro sextet subventionné par la Provence Verte.



# ACHILLE AUTIN



Il commence le trombone et se frotte rapidement à la rue avec l'Orchestre des Familles, formation familiale se produisant sur les marchés de France l'été.

Il choisit le tuba quelques années plus tard... Il se forme de 2013 à 2018 au trombone basse au conservatoire d'Aix en Provence.

Durant son parcours, il jouera avec de nombreux groupes aux esthétiques variées : Danguba (musique des balkans), Maria Magdalena (JazzCore approximatif), Fanfare Wonderbrass, Honolulu Brass Band, Olivier Pinto Septet (Hard Bop), Un pié dans l'eau (Bal Folk...), Zef Zéphy (psyché-pop orientale).





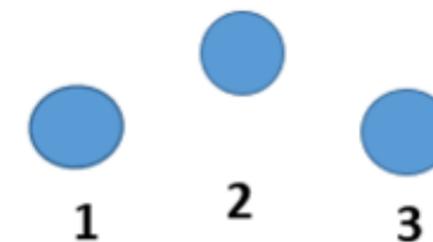
# FICHE TECHNIQUE

## Guillaumin Project

### Fiche Technique

Production Compagnie Aouta

Contact technique : Guillaume Rigaud 06 77 80 69 33



Public

Musicien 1	Instruments	Besoins techniques
Guillaume Rigaud	Accordéon	1 DI sortie instrument en Jack
Musicien 2	Instruments	Besoins techniques
Dimitri Alexaline	Trompette	1 micro type AKG 414 sur pied 1 Micro pince type Shure beta 98
Musicien 3	Instruments	Besoins techniques
Achille Autin	Tuba	1 Shure Beta 98
Retours Pieds micro	3 retours 2	



# LA COMPAGNIE AOUTA

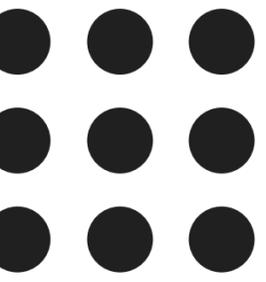
Implantée en région Sud dans le Var, la compagnie Aouta est née en 2014, à l'initiative de Guillaume Rigaud, qui porte une attention particulière à véhiculer la musique traditionnelle à travers différentes créations. Il collabore alors avec Jeffrey François (artiste de cirque/chargé de production).

Les rencontres artistiques et humaines les mèneront à travailler avec d'autres artistes qui intégreront la compagnie.

Aujourd'hui, elle regroupe un collectif de 15 artistes et 2 chargés de production/diffusion. De nombreux autres artistes interviennent de manière plus ponctuelle : une soixantaine ont, à ce jour, collaboré avec la Cie Aouta.

L'alchimie des rencontres autour des différents projets repousse les limites artistiques et les frontières culturelles : musiques méditerranéennes, traditionnelles, bals trad/électro, musiques à danser, spectacles de feu, jeune public,...





# CONTACT

**DIFFUSION :** JUDITH RICARD  
prod.aouta@gmail.com / 06 21 68 17 67

**DIRECTEUR ARTISTIQUE :**  
GUILLAUME RIGAUD  
rigaud.g83@gmail.com / 06 77 80 69 33

[www.compagnieaouta.com](http://www.compagnieaouta.com)

ASSOCIATION AOUTA  
11 route de Brignoles  
83136 Méounes-les-Montrieux

SIRET 802 215 962 00019  
LICENCE L-R-22-1332 / L-R-22-1333



*Compagnie Aouta - Musique Production*

